

TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

02-2020



Tema: Ferie

NETTET VAR LØSNINGEN

Av: Åsmund Aarvik

Side 4-5

OPPMUNTRING
FRA KIRKETÅRNET

Av: Åsmund Aarvik

Side 10-11

GRUVEVANDRING, KUNST,
HISTORIE OG FANTOMET...

Av: Arne Homme

Side 14-15

Ferie



Vi har snekret terrasse og sådd blomstereng. En app for å spille inn fuglelyder er lastet ned, og den første jeg avslørte var en gransanger som bedrev buskspill hos naboen. Hytta til svigers er booket for en uke, og barn og barnebarn begynner å plotte inn sine besøk med forhåndsbestilte billetter til dyreparken.

Det er sommer, ferietid, koronatid og tid for å sjekke egne fordommer! Verden er nær ved å gå av hengslene, og med stengte grenser og myndighetenes innstendige formaninger om å holde oss hjemme hilser vi alt som smaker av gjenåpning velkommen. Med sol og varme glemmer vi enmetersregelen, vi håndhilser og klemmer og tror at alt er som før. Men det er det ikke.

I koronaens tid og med den verdensvide vekkelsesbølgen etter drapet på George Floyd prøver vi igjen å lage et menighetsblad. Temaet «ferie» ble bestemt lenge før vi ble henvist til hjemmeferie. Det har skjedd mye de siste ukene også i Den norske kirke, og vi har økt sidetallet i vårt sommernummer. Vi tipser litt om sommeraktiviteter, vi oppsummerer litt fra koronatiden, vår dyktige Harald Olsen er aktuell som alltid – å tale Guds ord er å sette fri, å bygge bro – ikke mur!

Bruk sommeren og ferien godt - den blir spesiell! Nå som vi med koronaavstand likevel skal være nær hverandre er det viktig å bidra til å bygge de gode relasjonene. Han som med bibelen i hånd får ryddet vei med tåregass for å true de som kjemper for rettferdighet, og hun som med kristenavnet i partiboka håner den som byr på seg selv har fått fokus og oppmerksomhet den siste tiden - hvor lett er det ikke for oss alle å såre hverandre med ubetenksomme ord, eller la være å si ifra når urett blir begått?

Kanskje vi skal invitere den gamle/unge/enslige/fremmedkulturelle naboen til en prat på terrassen i sommer - kanskje bare for å lytte til fuglesangen eller bienes summing i sammen?

*Du ska itte trø i graset.
Spede spira lyt få stå.
Mållaust liv har og e mening
du lyt sjå og tenkje på.
På Guds jord og i hass hage
er du sjøl et lite strå.*

God sommer i Guds hage!

Forsidebilde: Åsmund Aarvik

KIRKE- KONTORET

Besøksadresse:

Friergangen 2 (Kirkebasaren)

Postadresse:

P.b. 99, 4801 Arendal
Kirkekontorets sentralbord:
tlf. 37 01 35 80

Sokneprest:

Eckhard Graune
mob. 400 44 153
eckhard.graune@
agderkirken.no

Menighetspedagog:

Åsmund Aarvik
tlf. 37 01 35 90
aasmund.aarvik@agderkirken.no

Kantor:

Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@
agderkirken.no

Kirketjener:

Arild Hansen
mob. 908 83 984

Menighetssekretær:

Arnhold Reinum
mob. 905 28 340
arnhold.reinum@agderkirken.no

Prost:

Jorunn Raddum
mob. 934 17 962
jorunn.raddum@
agderkirken.no

Kirkeverge:

Arnold Lundvall
arnold.lundvall@agderkirken.no
mob. 918 17 977

Menighetsrådets leder:

Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

[www.trefoldighet.
menighet.no](http://www.trefoldighet.menighet.no)

Kom sommarvijnn

Endelig kom de nydelige sommerdagene, med høy sol og varm vind. Lengselen mot vår og sommer kan man kjenne gjennom vintermånedenes sluddbyger og vinterblest, slik det står skrevet i sangen:

*«Det bæres i bleike daga
ei bønn mot dein kalde sno.
La leve de frøe som snart ska gro.
Kom sommarvijnn.
Å kom sommarvijnn,
kom sommarvijnn.»*

(M: Tove Karoline Knutsen
T: Arvid Hansen)

For noen uker siden feiret vi pinse. Apostlenes gjerninger forteller hva som skjedde: «Da pinsedagen kom, var alle samlet på ett sted. Plutselig lød det fra himmelen som når en kraftig vind blåser, og lyden fylte hele huset hvor de satt. Tunger som av ild viste seg for dem, delte seg og satte seg på hver enkelt av dem. Da ble de alle fylt av Den hellige ånd, og de begynte å tale på andre språk etter som Ånden ga dem å forkynne”. (Apg 2,2).

Jeg ser for meg at den opplevelsen disiplene hadde, liknet på en sommer som kommer, midt i vinteren. Ikke fordi det var så veldig lave temperaturer – i Jerusalem er det sjelden kuldegrader, selv om det er kjølig gjennom vintermånedene med en middeltemperatur ned mot 12 grader. Men fordi Jesus var borte for dem. [Han som hadde stått ved siden av dem, ledet an, vært den sterke, trygge venn.](#)

Vi har kjent noe på det med å være borte fra hverandre denne våren. For mange har våren vært ekstra kald. - Fordi man ikke kunne få en klem; ikke få besøk eller stikke innom. Ensomhet er dessuten ikke begrenset til perioder med pandemi. Kanskje flere enn meg har satt seg ned med mobiltelefonen i hånden, og bladd gjennom kontaktlisten. – Uten å finne noen å ringe til.

Vi kan være fortvilet over noe som har hendt. Vi kan bli rammet av sykdom. Vi kan kjenne på motgang i livet, uten vind i seilet. Men så er det noe – eller noen! – som vil minne oss om at det finnes varme; det finnes en venn; det finnes en vind og en fremtid! Disiplene fikk oppleve dette: «Plutselig lød det fra himmelen som når en kraftig vind blåser, og lyden fylte hele huset hvor de satt.»

Vinden minner oss om Ånden! - Ånden som er Guds nærvær iblant oss. Den gjør at vi kan kjenne igjen Jesus, [han som står ved siden av oss, leder an, er den sterke, trygge venn.](#)

Sommervinden har kommet til oss. Noen ganger er det som et lite sus, andre ganger kan vi kjenne kraftige kast. - Slik det ofte er med troen. Noen ganger er den nesten ikke til å merke. Så kan den også ta tak i oss og føre oss et stykke videre.

- Og vi skal være Åndens hjelper her i verden. Når vi kjenner vinden i ryggen, skal vi la oss føre til hverandre, med gode ord og støtte og vennskap. Det var jo dette som var hendelsen den første pinsedag! Plutselig visste

de hva de skulle si. De gikk ut til folk og gav dem Jesu ord: «Jeg er med dere alle dager, inntil verdens ende.»

Så ber vi for denne sommeren: «Gode Ånd, kom med vind til vårt seil så vi føres til deg og til hverandre.»



Nettet var løsningen



12. mars 2020 stenger Norge ned. *I dag kommer den norske regjeringen med de sterkeste og mest inngripende tiltakene vi har hatt i Norge i fredstid. Det er helt nødvendig,* sier statsminister Erna Solberg i en pressekonferanse.

Jorunn Raddum er prost i Arendal prosti. Hun får vite at det ikke er lov å holde gudstjenester eller andre arrangement i kirkelig regi på en god stund. Alle de vanlige aktivitetene kirken driver med blir rammet. Hva gjør man da?

- Jeg tenkte veldig raskt: Nå må vi i kirken snu oss rundt og forsøke å være til stede på en ny måte. Hvordan kan vi gjøre det? forteller Jorunn. Jeg snakker med henne på Teams, et nettverktøy for videosamtaler og videomøter.

- Vi kunne ikke møte hverandre fysisk så det å bruke nettet var løsningen. Jeg rigga meg til ved skrivebordet hjemme, og der jeg har sitti og hatt det som et slags hovedkvarter siden. Jeg har gjort nesten alt herfra.

- Det var veldig viktig for meg å få til god samhandling med prestene i prostiet, fortsetter Jorunn. Vi fikk til møter på nettet der vi kunne diskutere den situasjonen vi var i, og hvordan vi skulle møte den. I tillegg har jeg hatt veldig godt samhandling med kirkevergen og hans kontor. Den første uka var det Arne Homme som fungerte som kirkeverge. Vi skrev i fellesskap et brev til stabene om hva som skjer nå. Så tenkte jeg: Situasjonene er jo den, vi er syv sogn i Arendal prosti, det er syv dager i uken. Hva om vi tar ansvar for en andakt i uka hver, og publiserer de på nettet? Så oppretta jeg en prosteside på Facebook og en nettside for Prosten i Arendal der jeg kunne publisere ting fra.

Hva var de største utfordringene?

- Når det gjelder andaktene starta vi helt på null. Hvordan gjør vi det? Vi hadde ikke utstyr, vi hadde ikke erfaring med å filme og å redigere. Arne Homme som jobber på kirkevergens kontor, ble spurt om han kunne tenke seg å bidra med filming. Etter hvert ble Åsmund Aarvik, som jobber i Trefoldighet menighet, mer og mer involvert i det. Og vi hadde aldri klart dette om ikke vi hadde fått positiv respons på fra dem.

Kvaliteten ble etter hvert veldig bra. Jeg synest jo også det er veldig moro at arbeidet vårt ble lagt merke til av andre rundt i kirken. Biskopen har snakket positivt om det, og kommunikasjonslederen i kirkerådet har gitt oss god tilbakemelding på det vi har laget.

Hvordan synest du at stabene reagerte på oppgaven de fikk?

- Jeg synest at det har vært helt strålende. De har hatt en veldig positiv instilling. Vi må jo huske at dette var noe heilt nytt for de aller flest. Og det er selvsagt en terskel å stille seg opp framfor et kamera, bli filmet og lagt ut på nettet. Jeg må si at jeg er meget imponert over alle som har vært med, musikerne som stilte opp og som etter hvert har dratt inn andre krefter. Prestene som har forberedt andakter og preker og som har øvd seg på å være korte og konsise når de står foran kamera. Alle som har vært med og gitt disse videoene personlighet, kirketjenere, klokkere og frivillige som har åpnet kirkedører, tent



Stabsmøte i Trefoldighet via Teams. Foto: Jorunn Raddum

lys og stilt opp og vært foran-
gere.

Hva har du lært av denne tiden?

- Det som slår meg aller mest er at denne tilbaketrekningen har gitt oss mulighet til å se på deler av arbeidet vårt med nye øyne. Vi har sett på hvordan vi organiserer arbeidet, hvordan vi samhandler og hva slags strukturer vi har. Det har vært veldig nyttig. På en eller annen måte har denne tiden også vært kontaktskapende. Frekvensen i møtet mellom prestene og mellom stabene har blitt høyere, Teamsplattformen har fungert på sin måte. Vi har diskutert effektivt. Jeg ser nytten av denne måten å møtes på. Du kan ha et raskt møte med mange mennesker uten at noen må flytte på seg. Det sparer både miljøet og er tidseffektivt.

- Og vi har fått se hverandre i aksjon og blitt kjent med det liturgiske uttrykket i den enkelte menighet. Det har vært veldig sterkt å oppleve at kirken, folk og andakter er tilstede og lever selv om kirkedøra har blitt lukket. Kirken forsvant ikke, men fant en ny kanal. Jeg vet også at mange av prestene har hatt mye kontakt med folk. De har blitt ringt til av folk som ønsker å prate, og noen har gått turer med folk for å få til en samtale. Kirken har vært operativ. Utfordringen har vært at det fysiske møtet ikke kunne skje, og det gir en egen smerte. For noen er den smerten større enn for andre.

Hvordan har tilbakemeldingen vært på nettgudstjenester og «Ord for dagen»?

- Vi har hatt mellom 300 og 1000 klikk på disse filmene våre. Det betyr ikke at alle de har sett

hele videoen. Hvis man ser litt nøyere på det, er det vel ikke riktig å si at det har tatt helt av. Men jeg tror at det har vært veldig viktig for ein del mennesker. Og det tilsier at dette er noe vi må fortsette med, men i mindre skala. Jeg tror dette er et godt supplement til ein del av det andre vi gjør.

Hvordan har det vært å starte opp med gudstjenester igjen?

- Det ble ikke helt sånn som vi hadde tenkt: Endelig kan vi møtes igjen, HURRA! Disse begrensningene som fremdeles er her har preget oppstarten

av gudstjenestene, det har blitt mer nølende og gradvis enn vi kanskje tenkte oss. Det har nok smittet over på hvordan vi har uttrykt oss og på gudstjeneste-feiringen vår.

- Dette har vært en tid for refleksjon, sier Jorunn. Hva er viktig? Hva er mindre viktig? Når man kutter ut alt man gjør, utkrys-talliseres det seg på en måte hva vi må gjøre. Og det vi må gjøre er de kirkelige handlingene, det som er knyttet til de store hendelsene i livet, og det er forkynnelsen, det å feire gudstjeneste, det sprenger seg på en måte fram: gudstjenesten må feires.

DEN NORSKE KIRKE

PROGRAM PÅ NETT

Hver dag deler menighetene i Arendal prosti et lite «Ord for dagen» som kan sees her:

Youtube: «Arendal prosti»
Nettside: www.arendal.kirken.no/prost
Facebook: www.facebook.com/arendalprosti

Mandag: Moland
Tirsdag: Hisøy
Onsdag: Øyestad
Torsdag: Barbu
Fredag: Tromøy
Lørdag: Froland
Søndag: Trefoldighet (mini-gudstjeneste)

Mer himmel på jorda



Filmteam Aarvik & Homme

Siden Norge korona-stengte midt i mars, har arbeidsoppgavene endret seg i større eller mindre grad for mange, ikke minst i kirken. Menighetspedagog i Trefoldighet, Åsmund Aarvik opplevde akkurat dette. Over natten falt de faste arbeidsoppgavene bort. Men så ble han kastet over i nye oppgaver.

Hva skjedde?

- Jeg fikk en telefon fra Arne Homme, som lurte på om jeg kunne tenke meg å være med på å filme daglige andakter og gudstjenester som et helt nytt nettilbud fra prostiet. «Kan du møte i Stokken kirke søndag?» spurte Arne. Svaret var ja! Jeg rota fram litt utstyr som jeg ikke hadde brukt på lenge, møtte opp i Stokken, og så var vi i gang. Jeg hadde så vidt forsøkt å filme med speilrefleks og redigere litt tidligere, og tenkte at dette var veldig spennende.

Hva med smittefaren – tenkte du på den?

- Ja, jeg tenkte på at det var litt skummelt å reise rundt til de forskjellige kirkene og besøke alle stabene. Dessuten hadde vi jo med oss endel utstyr som vi rigget opp og ned. Vi fant ut at vi skulle kjøre hver vår bil, og så hadde vi hvert vårt utsyr, og unnlot å bruke hverandres.

Hvordan har det vært å være «ambulerende filmteam»?

- For det første må jeg si at jeg har hatt et flott samarbeid med Arne Homme. Vi har vært et godt team og utfyllt hverandre både faglig og teknisk.

- For det andre – dette ble jo en helt unik mulighet til å bli kjent i området. Jeg tror jeg nå har møtt alle kirkestabene i Arendal og Froland! Det har vært veldig gøy å møte mange flotte, engasjerte og samarbeidsvillige folk som har villet gjøre det beste ut av situasjonen vi var i. For ikke å snakke om alle frivillige som har stilt opp og spilt, sunget og lest tekster.

Dessuten er jo kirkene veldig forskjellige. Noen er lyse og noen mørke. Lyset er jo vår største utfordring. - Og mange har mye historie, der man blir nysgjerrig og interessert i kulturen på hver plass.

Hva med det filmtekniske og faglige – hva har du lært?

- Først opplevde vi at vi hadde litt for dårlige objektiv og at utsnittene ikke ble gode. Det skjedde mange rare ting i begynnelsen. For eksempel fokuserte kameraet noen ganger på motivet bak den som skulle være i fokus. Noe var i grenseland for hva vi kan få til med utstyret vi hadde. Men vi lærte etterhvert, og med noen nye stativer og lydutstyr ble kvaliteten også bedre. For øvrig lærte vi at dette er en fulltidsjobb! Med innspillinger nesten hver dag, enkelte dager to, og mange timer med redigering, gikk det mye tid.

Hva en annerledes med «gudstjeneste på film»? Feirer vi gudstjeneste når vi filmer, eller er det når

den blir sett, at den foregår?

- Man blir jo opptatt av selve filmingen, så opplevelsen for meg har nok vært sterkere når jeg har sett den i etterkant. Men samtidig har det vært mange flotte opplevelser av andakter, prekner og sang og musikk underveis. Og så har jeg sett helt nye sider når jeg har sittet og sett gjennom ting etterpå. For eksempel: Arne har vært veldig ivrig på at vi må sette opp alle fire kamera vi hadde. Ved første innspilling av gudstjeneste i Barbu, satte han opp et gammelt kamera med et enkelt objektiv. Og da jeg etterpå skulle se gjennom, var det et flott opptak av Leif Rino som satt og smilte og koste seg ved pianoet – der kom det noe helt spesielt frem i et kameraøyeblink. Sånne opplevelser har det vært mange av.

Fra trosopplærerperspektiv – hvordan har du opplevd denne tiden?

- Det var en ganske rar og frustrerende opplevelse at arbeidsoppgavene plutselig falt bort. Hva i all verden skal jeg finne på? Jeg forsøkte meg på «Tårnquiz», en videoquiz for barn med tema fra katedralen vår. Jeg fikk masse god tilbakemelding på det, men er litt usikker på hvor mange jeg har nådd.

Etterhvert følte jeg på at det var vanskelig å finne måter å ha kontakt med barn og unge. Jeg er jo fersk her, og kjente ikke så mange, og hadde få naturlige kanaler for å ta kontakt. Jeg vil si at det har vært både en spennende og en krevende situasjon, Man kjenner jo på at man skal

produsere og bruke sin arbeidstid godt -.

Av alt som har skjedd i denne tiden - hva kan du tenke deg å ta med deg videre?

- Jeg tenker på to ting: Endel mennesker som ikke vanligvis har mulighet til å gå til gudstjeneste har fått mulighet til å følge med på sin kirke og gudstjeneste. Det har vært en fin kontakt som jeg synes vi skal fortsette med.

- For det andre tror jeg man gjennom nettet kan nå frem til endel mennesker som har en terskel for å gå i kirken. Det hadde vært spennende å utforske dette rommet og funnet nye måter å nå mennesker på.

- Og så tar jeg med meg all oppmuntringen jeg har fått! Det er ganske mange som har kommet til meg og snakka fint om gudstjenestene og andaktene vi har laga. Det setter jeg veldig stor pris på!



Bilde 1 og 2: Arne Homme og Åsmund Aarvik fekk en bratt læringskurve som «gudstjenestefilmteam».

Bilde 3 til 5: Filmoppdragene var spredt over hele prestegjeldet, og omfattet ganske forskjellige arrangementer. Her tre av flere titalls videoproduksjoner som ble laget i Arendal.

Digital gudstjeneste

Jeg føler at når Herren kaller på meg, på en eller annen måte, så er jeg nødt til å si ja. Ikke fordi jeg «er nødt», men rett og slett fordi det føles som en ære å bli spurt og noe jeg dermed har veldig lyst til.



Linn Kjøllemoen (36 år) er frivillig i barne- og ungdomsarbeidet i Trefoldighet menighet. Hun skriver her et gjesteblogginnlegg fra sin erfaring som en del av menighetsarbeidet.

Slik føltes det for meg da Sokeneprest i Trefoldighetskirken i Arendal, Eckhard Graune, forleden dag spurte meg om jeg kunne tenke meg å lese en bibeltekst til den kommende digitale søndagsgudstjenesten. Følgelig sa jeg ja.

Bak kulissene

Det er jo også ganske spennende for meg, som er så medievant, og bli med «bak kulissene» på en kirkegudstjeneste. Dette er jo et helt nytt fenomen, som bare korona har ført med seg. Aldri tidligere har vi hatt så mye digitalt kirkelig stoff tilgjengelig online, enten i form av blogginnlegg med pretekster eller videoklipp av hele prekener og hele gudstjenester. Det hele gjøres av - la oss kalle de «ufaglærte mediefolk» - både prester, kirketjenere og vi frivillige gjør det etter beste evne og «prøv og feile»-metoden. Få av de som gjør det er proffe, men de kaster seg ut i det med stort iver. Svært inspirerende å være tilskuere til, synes jeg. Dette er jo det jeg har ønsket meg for kirka lenge: å spre ut ordet.

Jesus - min hyrde

Teksten jeg skulle lese handler om at Jesus er vår hyrde. Bare

den tematikken i seg selv synes jeg er utrolig flott og noe jeg selv kan etterstrebe å være. Jeg tar med meg den visdommen inn i lederskolen jeg for tiden går på - ja den skolen der jeg - som prestene og ansatte i kirkelige samfunn, nå lærer via «prøve og feile»-metoden. Jeg har aldri lært å være leder, likevel er jeg daglig leder i min bedrift Text Me. Men hvis jeg kan tenke litt slik som Gud/Jesus, nemlig at jeg skal være gjeter for mine sauer på en slik måte at jeg gjør godt for dem - da er jeg litt på rett vei. Derfor er jeg på stadig leting etter «mine sauer» - de som ønsker å bli gjetet av meg. For jeg vet at de også vil kunne lære meg så ufattelig mye tilbake.

Prekenteeksten

Her har jeg gjengitt hele bibelteksten fra Esekiel 34, 11-16 som jeg leste i sin helhet.

La oss høre ord fra profeten Esekiel. Profeten virket i begynnelsen av det sjette århundre i det baby-lonske eksil. Han profeterte om at Gud vil fjerne dårlige styringsmenn og selv lede sitt folk, som en hyrde. Vi hører fra Esekielbokens 34. Kapittel:

Så sier Herren Gud: Se, jeg vil selv lete etter sauene mine og ta meg av dem. Som en gjeter tar seg av sauene sine og er med dem den dagen de blir spredt, slik vil jeg ta meg av sauene mine og berge dem fra alle stedene de kom til da de ble spredt, på den mørke og skytunge dagen. Jeg vil føre dem ut fra folkene, samle dem fra landene og føre dem inn i deres eget land. Så skal jeg gjete dem på fjellene i Israel, i dalene og overalt hvor de bor

i landet. På gode beitemarker skal jeg gjete dem, de skal ha engene sine på Israels høye fjell. Der skal de hvile i frodige enger. De skal gå på saftige beiter på fjellene i Israel. Jeg vil gjete sauene mine og la dem hvile, sier Herren Gud. Jeg vil lete opp de bortkomne, føre tilbake de fordrevne, forbinde de skadde, styrke de syke, vokte de fete og sterke og gjete dem på rett vis.

Slik lyder Herrens ord.

Forbønn

Eckhard:

Jesus Kristus, vi tilber deg som vår hyrde. Du tar vare på flokken din. Hjelp oss å følge deg som vår hyrde. La oss ha tillit til deg og høre på de ord du vil si oss.

Linn:

Jesus Kristus, vår hyrde, du kan løfte oss opp fra den mørke dal av motløshet til det skinnende berg av håp, fra nattens dype fortvilelse til gleden ved daggry. Vi ber deg, gjør din kjærlighet så virkelig for dem som sliter i disse dager at de føler dine armer rundt seg, dine armer som oppholder dem og styrker dem.

Eckhard:

Jesus Kristus, vår hyrde, du er verdens lys. La oss være lys for hverandre og tenne lys i mørket. Vi ber om at du må se til den verden som lider og forbarme deg over den.

Linn:

Jesus Kristus, vår hyrde, bistå de mennesker som må ta viktige avgjørelser i denne tiden. Gi visdom og innsikt. Gi kraft og styrke til de som står på for å bekjempe pandemien og la oss være flinke til å begrense smitten.

Mer himmel på jorda - med 2 meter avstand

Selvsagt gjøres alle forhåndsregler ift korona-smitte under opptak. Alle satt langt unna

hverandre, og utstyr var spritet på forhånd. Så var det å først trykke «rec» og filme, mens kantor Tim Harry Blomberg satt klar og spilte på orgelet. Noen ganger stod han selv for filmin-gen og var den reneste proffe regissør - som til og med kom med ønsker til sokneprest Graune selv «Kan jeg få et ønske? Si det litt langsommere, så kommer teksten bedre frem». Og Graune hadde intet annet valg, han måtte adlyde og prøve på nytt. Ja her var det en amatørregissør, som virkelig hadde den rollen i både blodet og ånden!

Selv satt jeg bare og tenkte på at aldri har vel slagordet til Den Norske Kirke «Mer himmel på jorda» vært mer treffende.



Läser tekst til søndagens gudstjeneste

Quiz

ved Jens Barland

Test dine allmenkunnskaper:

1. Hva heter Arendals to middelalderkirker?
2. Når ble Arendal gamle rådhus bygget?
3. Hva het Norac stadion, der Arendal Fotball spiller sine kamper, tidligere?
4. Hva heter Arendals mest kjente kunstgalleri?
5. Hvilken kommune hørte Torungen fyr til før 1992?
6. Hva heter industristedet i Arendal som ble grunnlagt i 1913?
7. På hvilken stasjon kobles Arendalsbanen til Sørlandsbanen?
8. Hvor mange medlemmer har bystyret i Arendal?
9. Hvilken minister i den nåværende regjering er oppvokst i Arendal?
10. Hva er en votivkirke? (Flosta kirke er en slik.)

SVAR PÅ QUIZ

1. Tromøy kirke og Øyestad gamle kirke
2. Det ble bygget 1812-13 og innviet i 1815
3. Bjørnes stadion
4. Bomuldstabliken Kunsthall
5. Hisøy
6. Eydehavn
7. Nelaug
8. 39
9. Justis- og beredskapsminister Monica Mæland
10. En kirke som ble gitt i takknemlighet for at noen ble bønnhørt.

Oppmuntring fra kirketårnet



Ingen skal si at vi ikke gir alt, sier Odd Bjørn Jensen, mens han masserer de ømme leppene etter nok en konsert fra tårnet i Trefoldighetskirka i Arendal. De siste månedene har han og kantor Tim Harry Blomberg gledet folk i Arendal med musikk fra tårnet onsdager og fredager klokka 14.00.

Nå når mikrofonene er skrudd av kan de takke hverandre for nok en godt gjennomført konsert.

Hvordan begynte dette med spilling i koronatiden, Odd Bjørn?

- Jeg var inne hos en bedrift i Kristiansand i forbindelse med jobben, og der blei jeg spurt om jeg kunne tenke meg å spille for ei dame som satt i karantene sammen med sønnen sin, de trengte litt oppmuntring. Da jeg kom tilbake visse jeg jo at det var mange som satt i karantene her også. Jeg gjorde det som en slags overraskelse for enkeltpersoner i starten.

Så fikk jeg tips om noen barn som satt i karantene på bursdagen sin og ikke kunne ha selskap. Det blei veldig godt motatt. Hvis de bodde i blokk kom det gjerne ut mange flere for å høre på, og vi sang gebursdagssangen. Det ble nesten som et lite selskap. Så drog jeg på sykehjem, først på Plankemyra for der hadde bestemor bodd. Etter hvert reiste jeg på alle sykehjem



Odd Bjørn Jensen tok imot utfordringen om å spille fra kirketårnet i Trefoldighetskirka.

i Arendal og Froland, og flere i Kristiansand. Etter 24 dager hadde jeg spilt 102 steder, det var mer enn fire om dagen.

Hva var drivkraften din for å gjøre dette?

- Det viktigste for meg har i grunnen vært å finne på noe positivt å gjøre i en vanskelig tid. Det har vært godt for meg å ha dette å holde på med. Jeg har også en datter på fire år som ikke kunne i barnehagen. Ho syntes det var stas å være med på dette, så ho var med meg rundt når jeg har spilt.

Hvordan kom du på at du kunne spille i kirka?

- Etter hvert var det var masse folk som filma og posta på Facebook når jeg spilte, det blei litt sånn rykteflom, så jeg tror jeg fikk 1000 nye venner på Facebook i løpet av denne tida. Jeg fikk masse hint om å spille her og der, og da var det en som skrev: Hvorfor spiller du ikke

fra kirketårnet? Det gjør de i Kristiansand. Går det an da? spurte jeg tilbake. Ja bare kontakt soknepresten, var svaret jeg fikk. Og så tok sokneprest Echard Graune, kontakt med meg, og kopla meg med Tim.

- Dette var i vinter, så jeg trodde jeg skulle stå oppe i tårnet og fryse. Men så fortalte Tim at det var et anlegg her, så jeg kunne stå inni kirka og spille. Tim låste opp og viste meg, og da ble vi enige om at neste gang skulle Tim bli med. Å ha med kirkeorgel har være helt topp. Det er ganske tungt å stå å spille helt alene.

Dermed var du involvert i spillinga Tim.

- Ja, vi avtalte hva vi skulle spille og så øvde vi sammen før konserten, forteller Tim. Etter hvert kom det inn ønsker fra publikum, så det er noen favoritter som vi har spilt flere ganger.

- Arendalssangen har blitt et

fast varemerke, legger Odd Bjørn til. Vi slutter alltid med den, og for mange har det blitt en litt høytidelig og fint punktum på hver konsert.

Og så har vi fått så mange flotte tilbakemeldinger fra folk, forteller Tim. Jeg må si at det var veldig rørende å høre at folk kom ut fra butikkene for å få med seg spillinga. Og vi fikk fortalt at det stod voksne mannfolk og grein i gata mens vi spilte. Det var en ganske spesiell stemning i byen den første perioden. Det var helt stille i gatene, nesten ingen biler og ingen kunder i butikkene. Det skjedde ikke så mange andre ting. Og så samlet folk seg for å høre på musikken.

Dere har fått oppmerksomhet for innsatsen deres.

- Nyli blomsterhjørne ønska tips fra folk om hvem som fortjente en oppmerksomhet i forbin-

delse med koronatiden, forklarer Tim. Og da kom Odd Bjørns navn tidlig opp. Men så var det vi to sammen som fikk denne oppmerksomheten.

- Og så kom vi på Dagsrevyen, skyter Odd Bjørn inn. Jon Gelius laga reportasje om oss, og vi fikk mer oppmerksomhet i den sendinga enn Mullah Krekar. Det var den dagen han ble sendt til Italia. Det var slett ikke verst.

Hvordan kom det et anlegg i tårnet på Trefoldighetskirka i Arendal, Tim?

- Det var et anlegg her på 80- og 90-tallet, men det blei ødelagt. En av sponsorene som gav penger til det nye orgeleet som stod ferdig for 10 år siden, satte som krav at det ble installert et nytt høytaleranlegg i kirketårnet. Dermed kom dette anlegget på plass.

Hva skjer med spillinga videre?

- Vi prøver å få til i alle fall en gang i uka etter sommerferien, svarer Tim med en gang. Jeg er litt avhengig av om det kommer begravelser som jeg må spille. Men dette har blitt en fast del av ukerytmen som jeg setter stor pris på. Når jeg er ferdig kjenner jeg at jeg har blitt løftet litt opp. I sommer kommer Leif Rino Müller til å vikariere litt mens jeg har ferie.



Tim Harry Blomberg setter stor pris på å spille "tårnkonsserter."

Nyli Blomsterhjørnets konkurranse: Omsorg i koronatiden

Odd Bjørn Jensen og Tim Harry Blomberg er vinnerne av konkurransen vår - der vi søkte kandidater som har gjort noe ekstra for andre i denne tiden. Vi er mange som har satt enormt pris på deres musikk fra Trefoldighetskirken.

Tusen hjertelig takk for alle nominasjoner av verdige kandidater. Skulle ønske vi hadde mulighet til å gi en bukett til dere alle!



Solidaritet med de undertrykte



Ordet solidaritet kommer av det latinske *solidus* som betyr solid eller tett, og står for en følelse av samhörighet og samhold mellom individer eller grupper av individer. Jesus viste i sitt liv en sterk grad av solidaritet med sine medmennesker, særlig med dem som falt utenfor det gode selskap. Han unnlot ikke å omgås samaritanere, tollere, skatteinnkrevere, prostituerte og andre tvilsomme elementer, og kom dermed på kant med samfunnets overklasse og moralske voktere.

Den kristne kirke har på dette feltet et mer sammensatt rulleblad. Ikke alltid har den vært på de fattiges og undertryktes side. Det gjelder ikke minst i misjonshistorien. De første kristne misjonærene i Latin-Amerika gikk i hovedsak i kolonimaktens tjeneste, og bidro til å legitimere en brutal utbytting og undertrykkelse av den lokale befolkningen. Men det fantes unntak.

Så tidlig som omkring 1510 var det prester som protesterte mot spanske og portugisiske koloniherrers framgangsmåte. En av disse var dominikaneren Antonio de Montesinos, som i en preken for en menighet av spanske godseiere og offiserer beskylte dem for dødssynd fordi de gjorde slaver av menn og kvinner som ikke hadde gjort noe for å fortjene en så grusom skjebne. Forsamlingen ble sjokkert over ordene fra prekestolen, og skrev en klage til kong Ferdinand hjemme i Spania. Han ga guvernøren ordre om å gi dominikanerne en oppstrammer, og sende dem tilbake til Spania.

Denne spenningen mellom brutale koloniherrer og misjonærer som solidarisererte seg med den lokale befolkningen er glimrende framstilt i spillefilmen «The Mission» fra 1986. Her er det jesuittenes humane virksomhet blant guarani-indianerne, med satsing på utdannings- og helsevirksomhet, som kommer i konflikt med koloniherrenes brutale undertrykkelse. Filmen er ikke minst blitt kjent gjennom Ennio Morricones fantastiske musikk, hvorfra «Gabriels obo» i dag spilles i konsertsaler over hele verden. Filmen ender i katastrofe for misjonærene, men framstår likevel med et sterkt budskap om solidaritet og hva det vil si å være en sann kristen kirke.

Et eksempel fra vår egen tid er erkebiskop Oscar Romero (1917-1980) i El Salvador, som fra å være en lydig og stillferdig prest etter hvert så virkeligheten i øynene, og ble de fattiges og undertryktes fremste talsmann mot et brutalt militærregime. Han ble i 1980 skutt og drept foran alteret under gudstjeneste i egen kirke. I 2018 ble han helgenkåret.

For en undertrykt befolkning kunne det ligge trøst og styrke i identifikasjon med kirkens helgener. Det katolske helgenkalendariet er fullt av paver, biskoper, prester, munk og nonner. Men det finnes også alminnelige troende mennesker, som det var lettere for fattigfolk å identifisere seg med og søke inspirasjon hos.

En av disse er Sankt Isidor, som levde i Spania på 1200-tallet.

Han var alminnelig gårdsarbeider hele sitt liv, til tross for at han hadde spesielle evner både overfor det som spirer og gror, og når det gjaldt menneskers helse. Han ble helgenkåret i 1622, og fikk en sigd som sitt spesielle symbol.

«Sankt Isidor gårdsarbeideren» ble med kirken til den nye verden i vest. Han ble særlig viktig for den fattige bondebefolkningen, som i ham opplevde en form for solidaritet og som gjorde ham til sin egen. Dette er uttrykt i den skulpturen som her er avbildet. Den er fra Peru, og ble benyttet under høsttakkefesten. Her er St. Isidor framstilt som en peruviansk gårdsarbeider, med kornbånd i hånden og med lokale klær.

Denne form for folkelig fromhet var nok en viktig bakgrunn for den frigjøringssteologien som vokste fram i Latin-Amerika på 1900-tallet, og som er forankret i nettopp solidaritet med de fattige og undertrykte.



Sankt Isidor i latin-amerikansk utgave

Tekst: Randi Mørland

“Søskenderne Speilbergs stiftelse for ældre damer”



Speilberg stiftelse eller “Søskenderne Speilbergs stiftelse for Ældre Damer” som var det opprinnelige navnet, ble etablert i 1899. Grunnleggeren var Ingeborg Madselie Speilberg. Hun ga flere instruksjoner for stiftelsen. Det skulle den gang kun “opptages ældre damer af den bedre stand, der have opnaaet en alder af 40 aar, og som bekjenner seg til Statskirken, fortrinnsberettiget er ugifte damer, men også barnløse enker kan optages.” Gjennom årene har noen av statuttene blitt endret, men stiftelsen er også i dag forbeholdt damer.

Speilbergs hus, også kalt Damenenes hus, lå ved torvet i Arendal. I 1976 ble huset kjøpt av Arendal kommune. Som kompensasjon, fikk Stiftelsen 8 leiligheter på Solhaug bo- og omsorgssenter. Senere kjøpte Stiftelsen 4 leiligheter i Kuviga borettslag. Leilighetene tildeles enslige damer, også enker, etter søknad. Ledige leiligheter averteres i Agderposten. Ved tildeling tas det hensyn til søkers økonomi, boforhold, helse og livssituasjon. Leien er subsidiert, og det kreves ingen innskudd eller depositum. Leilighetene er godt tilrettelagt. Alle som bor i Arendal kan søke.

Ingeborg Madselie Speilberg instruerte også sammensetningen av Stiftelsens styre: “- under bestyrelse af sognepresten i Arendal (Trefoldighet) og tvende agtede og anseede borgere av Arendals ældre familier, hvilke utvælges af magistrat og formandskab.” I 2017 ble denne instruksjonen endret. Sognepresten i Trefoldighet er ikke lenger medlem av stiftelsens styre. I dag består styret av ett medlem valgt av Trefoldighet menighetsråd og to medlemmer oppnevnt av Arendal formannskap. Alle blir valgt for fire år av gangen. Styret konstituerer seg selv. I dag består styret av:

- Styreleder *Randi Mørland*, valgt av Arendal kommune
- Styremedlem *Björg Hopstock*, valgt av Arendal kommune
- Styremedlem *Odd Longum*, valgt av Trefoldighet menighetsråd
- Stiftelsens daglige leder er *Tor Fallberg*



Tidligere Speilbergs hus på torvet der dagens bibliotek ligger.



Mari Saaddin leser på arabisk.

Jeg heter Mari Saaddin. Jeg kom fra Syria til Norge gjennom FN. I Syria var jeg fransklærer i 20 år - og 20 andre år som turistguide for franske grupper. God minner for denne perioden.

Jeg ble kjent med Kia gjennom Andreja Eli Movh på apoteket. Hun ble min første venn her i Arendal.

Jeg kan ikke glemme min første gang på Kia, da gruppa sang for mitt land, Syria - og hvor mye jeg gråt. Jeg liker stemningen på Kia, hvor jeg har fått mange venner.

Jeg har mange aktiviteter i Arendal. Min hobby er hagen min. Jeg er ikke så flink inne, men jeg fortsetter å lære. Takk til alle venner som hjalp meg her i Arendal.

Mari Saaddin



Ånden som går på vei inn i jungelen.

Trefoldighet menighetsblad har en liten avsløring å by på for den som vil gjøre seg kjent i Arendal.

Er du rask, så kan du rekke å få et glimt av Ånden som går, selveste Fantomet, i det han vender hjem fra en bytur i Arendal, kledd som en vanlig mann. Du kan se ham på parkeringsplassen ved Bomuldsfabriken, løpende. Ånden som går har etablert seg i en grotte i Arendal, rimelig langt fra hodeskallegrøtten dypt inne i den bengalske jungel! Ikke rart at tegneseriebladet ikke utgis lenger i Norge - hva er vel seriestriper mot å kunne oppleve dette «live»? For å finne grøtten må du gå ned en vindeltrapp, ta en trebro over en farlig sump som kanskje er full av alligatorer og så finner du grøtten lengst inne i fjellveggen. Tør du å gå inn??



Men minst like spennende som hodeskallegrøtten er Torbjørnsbu gruver og Bomuldsfabriken i Arendal! For den som vil feriere i egen by i sommer, er dette en unik perle som vil engasjere alle aldersgrupper! Og utrolig nok - det er GRATIS!

En spennende og innholdsrik utstilling med 26 vidt forskjellige kunstnere markerer Bomuldsfabrikens 26 årige historie som kunstarena.

Digger du motivlakkerte motorsykkeltanker, får du tårer i øynene av gamle skibakker som råtner bort, grøsser du av slanger? Litt dystopiske uttrykksformer, masse flotte farger som får deg i godt humør - her er det meste for både en solskinns- og en regnværsdag!

Vet du forresten hvem Louis Moe var? Ikke mange gjør det - men Bomuldsfabriken har en enestående utstilling som viser bredden av denne arendalitten fra Nygaten og Tromøya og hans særegne kunst - utrolig flotte eventyrtegninger. Ta med familiens minste hit - tenker at de vil synes det er spennende med flotte tegninger, spennende barnebøker fra en annen tid - og

møte med bjørn og ørn!

For et par år siden åpnet "Kunstarena Torbjørnsbu gruver". Gjennom en dør i tredje etasje kommer du ut på ei gangbru som tar deg til Fantomets grotte, Arendals gamle søppelplass, Bård Breiviks "Dyret" og en nesten glemt del av Arendals historie - kort og godt "Kunstarena Torbjørnsbu gruver".

Tekstilkunstneren Elin Igland er ansatt som omviser, og hun har mye å fortelle, om kanonkuler, munker av forskjellige typer, haugevis av søppel, et 12 meter langt aluminiumsarbeid og ikke minst, så kan hun ta deg inn i



Engasjert og kunnskapsrik omviser Elin Igland.

en mørklagt mange hundre år gammel grotte med flaggermus og muligens også en ånd som går. At han er "hard mot de harde" kan kanskje forklares med et over 400 hundre år langt liv i jerngruvene i Arendal - byen der han iblant går som en vanlig mann.

Og spør du Elin, så forteller hun sikkert om hvordan en liten stein ble inspirasjon til alterutsmykningen i nye Flekkerøy kirke, et arbeid hun nettopp har fullført.



Vindeltrappen skal snart få en lydinstallasjon.



Hodeskallegrøtten i den arendske jungel.



Store mengder søppel voktes av Bård Breiviks "Dyret".



Bunnen av dagbruddet.



Motivlakkert bensintank - en drøm for harleygutta



Elin Igland i Louis Moe-utstillingen.



Her går det fullstendig rundt for noe og enhver.



Håkon Blekens "Kjærlighet", "Likegyldighet" og "Hat" og Torbjørn Kvasbøs rørsulpturer.

Nytt fra menighetsrådet



Koronatiden satte en stopper for menighetsrådets planlagte møter, og årsmøtet 22. mars ble avlyst. Det har likevel vært gjennomført MR-møter i perioden kirkene var stengt.

Arbeidsutvalget hadde sine møter på Teams. Mars- og april-møtene ble avviklet på e-post, og i mai kunne vi endelig møtes til fellesmøte i Kafé Katedral – med god avstand.

Juni-møtet hadde vi utendørs i forkant av sommeravslutning der staben i Trefoldighet menighet også var invitert.

Her er en kort oppsummering av noen av sakene som har vært behandlet:

Mars:

- Wifi i kirkekjelleren innstalleres.
- AKF har har funnet midler til å fullføre arbeidet med blyglassvinduene i løpet av 2020.
- Fast kirketjenervikar: Hege Kaspersen Skjulestad

April:

- MR sendte søknad til AKF om lønnsrefusjon for menighetspedagogen som ble benyttet i arbeidet med filming og redigering i forbindelse med «Ord for dagen» i Arendal prosti.
- Fasteaksjonen ble arrangert som en innsamling på Facebook, og gav et resultat på ca 45.000 kr.



- Det ble sendt ut påkehilsen til menighetens eldre over 85 år.
- Økonomi er også et viktig tema – i perioden vi ikke får offerinntekter. En innsamlingsaksjon til menigheten ble organisert på Facebook.

Mai:

- Plan for håndtering av smittevern ved gudstjenester i Trefoldighet menighet ble vedtatt
- Det ble sendt søknad om midler til Sommeråpen kirke.
- Plan for konfirmasjonstiden i Trefoldighet 20/21 ble vedtatt i samsvar med plan fra sokneprest og menighetspedagog.
- Restbeløpet på kr. 98.480,- etter avvikling av Johan Hanssen og hustrus legat

settes inn på fond for bruk til arrangementer innen diakonalt arbeid i prostiet i regi av Trefoldighet menighet.

Juni:

- Sommeråpen kirke: Fire ungdommer har fått sommerjobb med Åpen kirke i ukene 26 – 32.
- Justerte og nye bransjestandarder for smittevern som kommer i DnK godkjennes av MR.
- Orientering om «Oppdrag Arendal» - sommerferieopplegg for 5.-7.trinn i regi av menighetspedagogen.

TREFOLDIGHET



BARNEKANTORI

Kjenner du noen som vil være med?

Trefoldighet Barnekantori er et flott barnekortilbud i Trefoldighetskirken. Hver torsdag samles 10 barn til øvelse med sang og mye moro.

I vår ble det jo et halvt semester pga Corona, men i høst ønsker vi alle nye og tidligere medlemmer velkommen.

Tim Harry Blomberg er pianist/leder for koret og han er også organist i Trefoldighetskirken.

Kaia D. Blomberg er dirigent og fast medhjelper for koret. Sammen gjør vi koret til et trygt sted å være, hvor barna får mulighet til musikalsk utfoldelse i sangen. Kjenner du noen som vil være med?

Ta kontakt med oss! Første øvelse etter sommeren blir **torsdag 20. august kl. 17.00-18.00.**

Hilsen Tim & Kaia

Lunsjkonserter i Trefoldighetskirken

I sommer kan vi enda en gang invitere til lunsjkonserter i Trefoldighetskirken.

Hver **fredag kl. 12.00** blir det en halvtimes lunsjmusikk med tekstlesning og velsignelse.

Det er organister fra de lokale kirkene i prostiet som bidrar med musikk i år, og konsertene starter **fredag 19. juni og slutter fredag 14. august.**

I forkant av konsertene blir det 5 min orgelspill fra tårnet ut over byen. Dette er en tradisjon som startet da kirken fikk sitt første lydanlegg i tårnet. Vi ønsker å løfte denne tradisjonen frem igjen i og med det har vært musikk fra tårnet hver onsdag og fredag tidligere i vår da hele Norge måtte holde seg hjemme.

Det blir nok noen onsdager og fredager med tårnmusikk i juli måned også, men dette blir ikke så regelmessig pga ferie mm.

Velkommen til Lunsjmusikk i Trefoldighetskirken på fredag kl. 12.00.

Fredag 19. juni kl. 12:00: *Tom Gamle, orgel*

Fredag 26. juni kl. 12:00: *Inger Elisabeth Aurvik, orgel*

Fredag 3. juni kl. 12:00: *Leif Rino Müller, orgel*

Fredag 10. juli kl. 12:00: *Jens Barland, orgel*

Fredag 17. juli kl. 12:00: *Tom Gamle, orgel*

Fredag 24. juli kl. 12:00: *Inger Elisabeth Aurvik, orgel*

Fredag 31. juli kl. 12:00: *Tom Gamle, orgel*

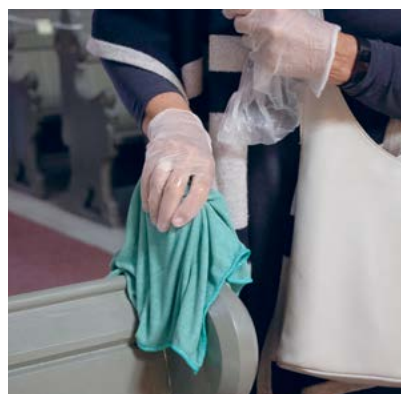
Fredag 7. august kl. 12:00: *Tim Harry Blomberg, orgel*

Fredag 14. august kl. 12:00: *Nina Irslinger, orgel*
Haagen Poppe, saksofon

Fotoalbum

Foto: Arnhild Reinum, Arne Homme og Åsmund Aarvik

Trefoldighetskirken i koronatiden våren 2020



- Tor Emil Pettersen og Odd Longum klare som vertskap ved den første gudstjenesten etter stengt kirke.
- Annenhver benk er avstengt med tau.
- Putevaskdugnad i koronastengt kirke.
- I følge kirkens smittevernplan skal det være håndsprit tilgjengelig på alle sentrale steder i kirken.
- Alle berøringsflater vaskes grundig.
- Lucas Fagervik, trompet og Tim Harry Blomberg, orgel - spiller fem påskesalmer over høytaleranlegget i tårnet1. påskedag.

Klarer du å løse koden?

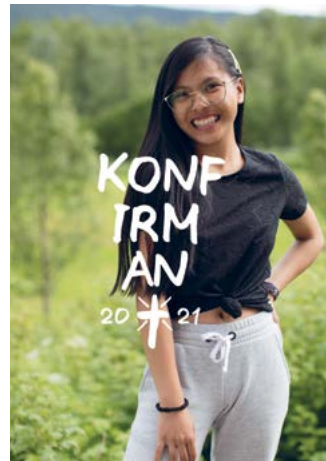
Signalflagg bruker vi vanligvis på båter for å gi beskjeder og koder mellom folk som er på sjøen. Onsdag 17. juni heiste Tårnagentene signalflagg på utsiden av kirketårnet til Trefoldighetskirken i Arendal.

Tårnagentene hadde sommeravslutning. Oppgaven de fikk var å male signalflagg som skulle bli en beskjed fra kirketårnet. Mange av signalflaggene utgjør et alfabet. Det går derfor an å skrive beskjeder med dem. Hvis man har dette alfabetet foran seg kan man tyde beskjeden.

Tårnagentene måtte også lære dobbelt flaggstikk for å sikre at flaggene hang sammen på en forsvarlig måte. Og så lærte de litt om den personen som har skrevet flest bøker i Bibelen. Beskjeden fra kirketårnet er skrevet av ham, og er et av de mest brukte sitatene fra Bibelen.



Er du født i 2006?



Da er du en av dem vi har gleden av å invitere til å bli konfirmant i vår menighet, Trefoldighetskirken i Arendal. Invitasjonen er for alle, om du er døpt eller ikke, om du er hjemmehørende i Den norske kirke eller ikke, om du er bosatt innenfor menigheten eller ikke, om du har et personlig forhold til Gud eller ikke, om du tviler eller rett og slett ikke har tenkt så nøye gjennom det enda.

Konfirmasjonstiden gir deg en unik sjanse til å tenke gjennom hva som skal bære livet ditt, hvilke verdier som skal prege ditt liv og hva som må til for å leve et meningsfylt liv. Vi gleder oss til å bli kjent med deg. Meld deg på! Gå inn på www.trefoldighet.no.

Beste hilsen
Eckhar Graune
sokneprest
Åsmund Aarvik
menighetspedagog

Tekst
Josefine Raddum
Hole



Nå må vi forberede oss på en lang sommer i Norge. Vi kan ikke reise utenlands på grunn av pandemien som fortsatt pågår i verden.

Det som er viktig gjennom dette året er at vi holder sammen. De fleste har begynt på skole og jobb, men selv om de fleste ting har normalisert seg må vi fortsatt være nøye. Du hører sikkert hver dag at du skal ta hånddesinfeksjon, vaske hendene, eller å holde avstand. Det kan virke som "tell me something I don't know" men det er så sant som det går an å bli. Vi har kommet oss gjennom det verste - og dette har skjedd fordi de fleste har vært nøye. Å holde Covid-19 vekk gjør vi ved å fortsette med disse tingene, vi må beskytte hverandre.

Noen dager vet man ikke hva man skal finne på. Selv jeg, på 13 år, kjeder meg mye når jeg ikke vet hva jeg skal gjøre. Derfor har jeg noen bra tips på hva du kan finne på i ferien som barn!



1. Gå tur i skogen

Søk på internett: Ut på Tur i Arendal. Her vil du finne kart av turstier i Arendal og dine nærområder.

2. Lag Mango-is

Ingredienser: 300 g frosne mango i biter, 2 dl eplejuice og 3 ss naturell yoghurt. Ha mangobiter, eplejuice, og naturell yoghurt i en blender og kjør isen til en jevn masse. Det kan hende at du må røre litt før alt blander seg. Frys ned.

3. Dra på badetur

5 flotte badestrender i Arendal: Stølsviga på Hisøy, Merdø, samt Bukkevig, Hove og Spornes på Tromøya.

4. Lag et herbarium

Finn planter og blomster som du legger i litt papir, legg noe tungt oppå i minst 24 timer. Dette blir til tørkede planter som du kan samle på og skrive navn på.

5. Rydd rommet ditt

Jeg vet at dette kanskje høres kjempe kjedelig ut, men når du først er ferdig er det Veldig fint å ha ryddig rom. Spesielt hvis det er ganske rotete fra før!

6. Kortspill

Mitt favoritt kortspill er "idiot". Dette er hvor du legger tre kort ved siden av hverandre med tall og mønster ned, og det samme oppå - bare med mønster og tall opp for hver spiller. Så har du tre i hånden. Du må ha et høyere tall en det motstanderen din legger på. For eksempel, hvis motstanderen din legger på en 8 må du ha 8 eller mer. Hvis du får en tier så kan du legge den på alt, og da går bunken ut. For hvert kort du legger på må du trekke et fra bunken, da har man alltid tre på hånden. Ikke bruk noen av de kortene som ligger på bordet før dere har spilt ut resten av bunken.





Deg være ære

1. Deg være ære,
Herre over dødens makt!
Evig skal døden være
Kristus underlagt.
Lyset fyller haven,
se, en engel kom,
åpnet den stengte graven,
Jesu grav er tom!

Omkved
Deg være ære,
Herre over dødens makt!
Evig skal døden være
Kristus underlagt.

2. Se, Herren lever!
Salig morgenstund!
Mørkets makter bever.
Trygg er troens grunn.
Jubelropet runger:
Frelseren er her!
Pris ham, alle tunger,
Kristus Herre er!

Omkved
Deg være ære...

3. Frykt ikke mere!
Evig er han med.
Troens øye ser det:
Han gir liv og fred.
Kristi navn er ære,
seier er hans vei,
evig skal han regjere,
aldri frykter jeg.

Omkved
Deg være ære...

T: Edmond L. Budry 1885
O: Arne Fjelberg 1947
M: Georg Friedrich Händel 1746

Jeg
utfordrer:
Knut-Stian Lia
til å dele en salme
med Menighets-
bladets lesere

I juni 1978 valgte min søster å avslutte livet, 29 år gammel. Hun etterlot seg et håndskrevet kort hvor dette bibelverset fra Johannes åpenbaring 21.4 stod: - og han skal tørke bort hver tåre av deres øine, og døden skal ikke være mere, og ikke sorg og ikke skrik og ikke pine skal være mere, for de første ting er veket bort.

I dagene som fulgte, satt familien sjokkert og fortvilet og snakket, bl.a skulle begravelse planlegges. Vi valgte full åpenhet. Salmer skulle vi finne og et av våre valg ble *Deg være ære, Herre over dødens makt*. Jeg husker vi snakket om denne påskesalmen kunne brukes i juni. Jeg tror heller ikke det var en vanlig salme å bruke i begravelser på den tiden, men teksten var så flott og ga så mye håp syntes vi.

Denne fantastiske salmen skrev Edmond Louis Budry i 1885 og Arne Fjelberg oversatte den til norsk i 1947. Melodien er fra Handels oratorium, Judas Macabaeus. Jeg husker så godt da et fullsatt kapell stemte i denne mektige salmen, som med rette også kalles «himmelens nasjonalsang»

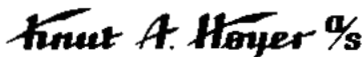
«Deg være ære» har hatt en spesiell plass i hjertet mitt siden den gang. Nå blir den ikke rent sjelden brukt i begravelser, men 1. påskedag må den bare synges, enten under soloppgang påskemorgen eller under festgudstjenesten. Noen ganger triller tårene, andre ganger synger jeg «av full hals», den berører meg hver gang.

Denne våren er blitt litt annerledes pga koronaviruset som gjorde at det meste av landet vårt ble stengt 12.mars, fra skoler til kirker. Mange av oss synes spesielt påsken ble litt trist når en ikke fikk oppleve budskapet, samholdet, musikken i kirken. Det ble imidlertid kjent at det skulle være en minikonsert 1. påskedag som kunne høres fra kirketårnet og jeg syklet til byen, var på plass på Kanalplassen med flere andre i god avstand fra hverandre, spent på hva som ville komme.

Første salme som fylte byen var «*Deg være ære*» med Tim Harry Blomberg ved orgelet og Lucas Fagervik på trompet. Det ble så mektig og et vell av følelser dukket opp: savn, redsel, glede, takknemlighet og håp. Da er det godt å synge:

«Frykt ikke mere!
Evig er han med.
Troens øye ser det:
Han gir liv og fred.
Kristi navn er ære,
seier er hans vei,
evig skal han regjere,
aldri frykter jeg»

Takk
til alle som benyttet
seg av giroen i forrige
nummer og ga en gave
til menighetsbladet!
Det kom inn i alt
11.800.- kr.

 AVDELING: BOKHANDEL AVDELING: VESKEHUSET Telefon 37 00 46 60 Telefon 37 00 46 50 Østregt./Torvgaten, 4836 ARENDAL Telefax 37 02 81 88	 Sparekassa Lokalbanken som kjenner deg	
 NARVESEN Amfi Arena	<i>Bolit huset</i> • Gardiner og gardinutstyr • Sengesett og håndklær • Dyner og puter • Tepper og pledd • Duker og sofaputer Vi er kjent for kvalitet og service! Ingemann Ellingsen Torvgt./Østregt. Arendal Tlf. 37 02 11 70 www.ingemannellingsen.no	 Olaf Slaattene AS Begravelsesbyrå og Blomsterhandel Etablert 1925 Kystvn. 151, 4842 Arendal Telefon: 370 59 165 VAKT HELE DØGNET
 Arendal Begravelsesbyrå <i>Byglands Begravelsesbyrå</i> Et verdig og rimelig alternativ. Tlf. 37 01 02 51 www.byglands.no		
 Fevik Steinindustri a/s Tlf. 37 04 72 31 – 97 59 20 00 Adr: Moy Moner 95, 4885 Grimstad mail: post@fevikstein.no www.skifer-granitt.no www.fevikstein.no	 Myrene	 Asiatisk mat. A la carte - Buffet - Take away Torvgata 5, Arendal - inngang Østregate Tlf. 37 09 88 98
 Hovatr bil har fusjonert med Mobile Norge. Forhandler av Honda og Hyundai. Industri toppen 4, Stoa, 4848 Arendal Tlf.: 37 09 50 77	 Åsmund Vaaje Strat mob. 91 11 94 12 asmund.strat@gmail.com	 Kirkebasaren

TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver:
Trefoldighet Menighetsråd

Redaksjonen:
Karin Thorsen, Arne Homme
og Echard Graune
Takk til bidragsyterne!

Faste medarbeidere:
Menighetsrådet og faste ansatte.

Bankkontonr:
3000.30.55023, VIPPS # 103454
Takk for gaver til menigheten og til
menighetsbladet!

Frist stoff neste nr:
10. september
Tema: Gravferd
trefoldighet.menighet@agderkirken.no
Produksjon:
Lay-out: Harald Tallaksen
Trykk: Syncron Media AS

Vi går til kirke

5. juli

5. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med nattverd v/Eckhard Graune og Kevin Miller

12. juli

Aposteldagen

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med nattverd v/Eckhard Graune og Jens Barland

19. juli

7. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med dåp v/Kjell Wedø og Tom Gamble

26. juli

8. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste v/Kjell Wedø og Tonje Teistedal

2. august

9. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med dåp v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

9. august

10. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

16. august

11. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Båttmesse v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg. Deltakelse fra Sjømannsmisjonen

23. august

12. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med dåp og presentasjon av nytt konfirmandkull v/Eckhard Graune, Åsmund Aarvik og Tim Harry Blomberg

Lørdag 29. august

Kl. 10.00 – Konfirmasjonsgudstjeneste v/Eckhard Graune, Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

Kl. 12.00 – Konfirmasjonsgudstjeneste v/Eckhard Graune,

Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

30. august

13. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste v/Eckhard Graune

Mandag 31. august

Den internasjonale overdosedagen

Kl. 18.00 – Solidaritetsgudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

6. september

Vingårdssøndag

Kl. 11.00 Fredly bedehus, Myra - Gudstjeneste v/Eckhard Graune

13. september

15. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med dåp v/Jorunn Raddum

20. september

16. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høsttakkefest v/Eckhard Graune og Åsmund Aarvik. Tårnagenter deltar. Utdeling av bok til 6-åringer

27. september

17. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med eldres kirkesøndag v/Eckhard Graune

VIELSE

20.06 Eileen Moleen
og Alexander Berg



DÅP

11.04 Lavrans Lilledrange
Dyrop
14.06 Lorenzo Gabriel
Dominguez Gulliksen
14.06 Nicolai Kvade
14.06 Anniken Gotaas
Westhagen



GRAVFERD

26.03 Egil Ingebrigtsen
21.04 Hjørdis Jermina
Kristoffersen
30.04 Randi Meyer Larssen
05.05 Irene Helmine Sandvik
19.05 Vigdis Reimo
22.05 Berit Helen Steen
27.05 Borghild Flottorp
Høgevoll
27.05 Karen Elise Olsen
02.06 Andreas Thisted Raaum
03.06 Anne Prebensen
05.06 Tore Knutsen
09.06 Ellinor Ellevold

Velkommen!

SØN

11:00

Gudstjeneste. Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

MAN

18:00 - 19:30 (oppstart i slutten av august)

KIA (Kristent interkulturelt arbeid):

Norsktreningskafé i kirkekjelleren.

Kontaktperson: Arnhild Reinum

TIR

18.45 - 21.30 (oppstart i slutten av august)

Øvelse Trefoldighet kantori i kirken.

Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

ONS

14:00 - 16:00: (oppstart i slutten av august)

KIA Strikkekafé i Kafe Katedral.

Kontaktperson: Arnhild Reinum

14:30 - 16:00: (oppstart i slutten av august)

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren

Kontaktperson: Eckhard Graune

17.00 - 18.30 (en gang i mnd., oppstart i slutten av august)

Tårnagentklubb (8-12 år) i kirken.

Se www.trefoldighet.menighet.no.

Kontaktperson: Åsmund Aarvik

19.00 - 20.00 (første onsdag i mnd., oppstart i september)

Samtalegruppe i Kafé Katedral

Kontaktperson: Solvor Frafjord

TOR

11:00 - 12:30

Babysang på Myratunet (se nærmere annonsering på www.trefoldighet.menighet.no)

17:00 - 18:00 (oppstart i slutten av august)

Øvelse Trefoldighet Barnekantori i kirken.

Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

FRE

12:00 (fra 19. juni - 14. august)

Lunsjkonsert i kirken, se program på s. 13.

12:00 (oppstart september)

Lunsjmesse i kirken.

Åpen kirke

alle hverdager kl. 11:30 - 15:30
fra 23. juni - 8. august

Kirken er åpen for stillhet og meditasjon.

Velkommen inn til en rolig stund!

Tenn gjerne et lys!

